

## Από σήμερα ο 8ος Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου «Γιώργος Θυμής» 2017!



Στιγμιότυπο από παλαιότερο διαγωνισμό πιάνου «Γιώργος Θυμής»

**ΜΕ 44** διαγωνιζομένους από 19 χώρες και επαμελή κριτική επιτροπή, που την απαρτίζουν παγκοσμίως αναγνωρισμένοι καλλιτέχνες, αρχίζει σήμερα στη Θεσσαλονίκη ο 8ος Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου «Γιώργος Θυμής» 2017, που θα διαρκέσει έως τις 20 Ιανουαρίου. Ο διαγωνισμός διοργανώνεται κάθε δύο χρόνια από τον Σύλλογο Φίλων Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

«Ξεκίνησε το 2002 από το όραμα του αρχιμουσικού, πιανίστα, συνθέτη και δασκάλου Γιώργου Θυμής (1924-2004), ο οποίος το 2002 διέθεσε ένα ποσό για να πραγματοποιηθεί κάθε δύο χρόνια η διοργάνωση. Ξεκίνησε στην αρχή ως εθνικός και από το 2011 εξελίχθηκε σε έναν μεγάλο διεθνή διαγωνισμό» δήλωσε στον ραδιοφωνικό σταθμό του Αθηναϊκού - Μακεδονικού Πρακτορείου Ειδήσεων Πρακτορείο FM 104,9 ο διεθνούς φήμης πιανίστας, αντιπρόεδρος του Συλλόγου Φίλων Κρατικής Ορχήστρας, διοργανωτής του διαγωνισμού και μέλος της κριτικής επιτροπής Γιώργος Κωνσταντινίδης.

Ο διαγωνισμός πιάνου «Γιώργος Θυμής» είναι μέλος του οργανισμού World Federation of International Music Competitions (WFIMC), που εδρεύει στη Γενεύη της Ελβετίας και αποτελεί τον κορυφαίο οργανισμό στον κόσμο που αφορά μουσικούς διαγωνισμούς. Είναι, επίσης, μέλος του παγκόσμιου εμβέλειας ιδρύματος Alink - Argerich.

«Ο διαγωνισμός έκανε βήματα, προχώρησε σιγά σιγά, απέκτησε τεχνογνωσία και στη συνέχεια ξένοι οργανισμοί θέλησαν να συνεργαστούν μαζί μας. Μεγάλες εταιρίες πιάνων από όλο τον κόσμο υποστηρίζουν τη διοργάνωση» ανέφερε ο κ. Κωνσταντινίδης. «Είναι σημαντικό», πρόσθεσε, «να έρθει κοινό της πόλης στον διαγωνισμό και να απολαύσει εξαιρετικές ερμηνείες, όπως επίσης έχει μεγάλη σημασία να παρακολουθήσουν καθηγητές και σπουδαστές μουσικών πανεπιστημιακών σχολών και ωδείων σε όλους τους γύρους της διοργάνωσης, που συγκεντρώνει υψηλού επιπέδου πιανίστες απ' όλο τον κόσμο. Η κριτική επιτροπή απαρτίζεται από ονόματα παγκοσμίου κύρους κι αυτό είναι ένα κίνητρο για να έρθουν πιανίστες απ' όλο τον κόσμο, αλλά είναι και μία ευκαιρία να γνωρίσουν πραγματικά μεγάλους καλλιτέχνες και να αποκτήσουν μια επαφή μαζί τους μέσω του διαγωνισμού».

### Σε τρεις γύρους.

Ο διαγωνισμός εξελίσσεται σε τρεις γύρους. Σήμερα πραγματοποιείται η έναρξη του διαγωνισμού και θα γίνει η κλήρωση από την οποία θα προκύψει η σειρά εμφάνισης των υποψηφίων. Αύριο το μεσημέρι αρχίζει το διαγωνιστικό σκέλος, οι τρεις πρώτες ημέρες είναι αφιερωμένες στον προκριματικό γύρο, ενώ ο δεύτερος ημιτελικός γύρος, στον οποίο περνούν 12 από τους 44 υποψηφίους, θα διεξαχθεί τη Δευτέρα και την Τρίτη, 16 και 17 Ιανουαρίου. Οι διαγωνιζόμενοι θα παρουσιάσουν ένα ρεσιτάλ μιας ώρας.

Στην τρίτη και τελική φάση θα επιλεγούν τρεις διαγωνιζόμενοι, οι οποίοι θα συμπράξουν με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ) σε ένα κοντσέρτο, το οποίο επιλέγουν οι ίδιοι. Ο προκριματικός και ο ημιτελικός διεξάγονται στην Αίθουσα Δοκιμών της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (πρώην κινηματοθέατρο Παλλάς). Ο τελικός με τα ρεσιτάλ των τριών φιναλίστ με την ΚΟΘ θα φιλοξενηθεί στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης την Παρασκευή 20 Ιανουαρίου στις 20.00.